

Il sito specializzato
per i libri
di medicina

TUTTO INIZIA NEL
SETTEMBRE DEL 1989, PIÙ
PRECISAMENTE...

COSÌ TARDIP

Il Sole
24 ORE

sole24ore.com/domenica

Domenica 30 Maggio 2010 - N. 147

Gialleggiando

Questo detective ha fiuto

di Mauro Castelli

Un esordiente da prima pagina. Si chiama **Olle Lönnaeus**, è svedese, di mestiere fa il cronista investigativo per cercare di «spiegare e raccontare» il mondo che lo circonda. E ci riesce bene per via di una grande chiarezza espositiva. Chiarezza che si porta dietro nel thriller *Il bambino della città ghiacciata* (Newton Compton, pagg. 374, €14,90), affrontando i temi striscianti del razzismo e dell'intolleranza, della solitudine e della diffidenza. Protagonista del romanzo, ci mancherebbe, un giornalista affermato che ha quasi toccato il fondo per via di un amico ucciso, di genitori adottivi assassinati (della cui morte viene peraltro incolpato), di fantasmi legati alla scomparsa della madre quand'era bambino. Avvenimenti a prima vista "slegati", che finiranno tuttavia per confrontarsi con una sconcertante verità.

Passiamo ora a **Elizabeth George**, una regina della detective story che genera dipendenza. Da non perdere, quindi, *Dicembre è un mese crudele* (Longanesi, pagg. 592, €19,60), un lavoro che si nutre di amare sorprese, ruvidi sospetti e pizzichi di stregoneria. Con in scena un parroco avvelenato in uno sperduto villaggio. Una morte accidentale per la polizia, ma

Spencer Quinn (pseudonimo forse di un più noto autore americano) ricorre a un cane investigatore per risolvere una trama molto complicata

Lettere

non per Simon St. James, il patologo che con la moglie era venuto a trovarlo. Il quale, per fare chiarezza, chiama a rapporto un caro amico, l'ispettore Thomas Linley. Che di dettaglio in dettaglio...

Straordinariamente piacevole, da leggere tutto d'un fiato, è per contro *Attenti a quel cane* (Sperling & Kupfer, pagg. 310, €18,90), una raffinatezza a quattro zampe firmata da **Spencer Quinn**: pseudonimo, a quel che si vocifera, di un noto scrittore americano. Il quale Quinn ha voluto proporre, nel ruolo di protagonista, il detective che su piazza ha certamente il miglior fiuto: un bastardo, di nome e di fatto, che aiuterà il suo padrone a far luce sulla scomparsa di una ragazzina. Il tutto visto da una angolatura diametralmente opposta a quella degli umani.

A seguire il prima e il dopo del conflitto in Sierra Leone, un orfanatrofio per ex bambini soldato, un amore tormentato che si porterà dietro segreti inquietanti e un passato scomodo. Anche in questo caso un altro esordio vincente, quello dell'inglese **Paul Harris**, sugli scaffali con *Il silenzio degli angeli* (Piemme, pagg. 388, €18,00).

Voltiamo pagina. Thriller, azione, horror, fantascienza, spy story: di questo e altro ancora si nutre la collana Rizzoli Hd, proposta a 16 euro a fronte di una veste elegante e di grande formato, riservata alle migliori opere dei numeri uno di settore. Così, dopo il debutto ad aprile con Clancy, Ward, Deaver e Chattam, è ora la volta di **Gary Jennings** (*Apocalypse 2012*), **Jeff Abbott** (*Night Road*), **David Wellington** (*Frostbite*) e **John Matthews** (*Passato imperfetto*). Altrettante chicche da leggere e collezionare.

A questo punto le segnalazioni. Partendo dall'eclettico **Marco Lombardi**, che ambienta in un'azienda, a fronte di una gradevole trama, *I nuovi amici* (Iacobelli, pagg. 186, €14,00); proseguendo con il norvegese **Kjell Ola Dahl** e *Il Quarto complice* (Marsilio, pagg. 332, €18,00), una storia poliziesca mozzafiato; approdando al collaudato Harlan Coben, che riesce a catturare il lato oscuro che c'è in noi con l'intenso *Fidati di me* (Mondadori, pagg. 356, €19,00); concludendo con **Nikolaj Frobenius**, altro portavoce della *nouvelle vague* vichinga, che in *Vi mostrerò la paura* (Ponte alle Grazie, pagg. 302, €18,00) ossessivamente intriga con un inaspettato protagonista: Edgar Allan Poe.